

Zajęcia teatralne

POKOCHAJMY TEATR

JAROSŁAW FIGURA - PROWADZĄCY ZAJĘCIA TEATRALNE

– reżyser, scenograf i aktor. Absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie i Podyplomowego Studium Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (Filia we Wrocławiu). Od 1991 r. aktor i dyrektor techniczny Sceny Plastycznej KUL, z którą zrealizował kilkanaście spektakli autorskich Leszka Mądzika (Tchnienie-1992, Kir-1997, Całun-2000, Odchodzi-2003, Bruzda-2006, Tygiel-2008, Dialog-2010, Przejście-2010, Cień-2013). Zagrał w ponad 2000 przedstawień Sceny Plastycznej. Wielokrotnie występował na teatralnych scenach w Europie (Austria, Białoruś, Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Chorwacja, Czechy, Dania, Estonia, Francja, Grecja, Hiszpania, Litwa, Łotwa, Niemcy, Portugalia, Rosja, Rumunia, Słowacja, Słowenia, Ukraina, Węgry, Włochy), a także m. in. w Australii, Kanadzie, USA, Meksyku, Brazylii, Peru, Indiach, Egipcie, Iranie, Libanie i Syrii. Uczestniczył w wielu warsztatach teatralnych u boku Leszka Mądzika i przygotowywał liczne wystawy scenograficzne teatru Scena Plastyczna KUL. Od 2011 r. wyreżyserował ponad 30 własnych spektakli. M.in. w Muzeum Narodowym w Kielcach zrealizował autorski spektakl pt. „Dziewczynka z obrazu”, inspirowany obrazem Józefa Pankiewicza „Portret dziewczynki w czerwonej sukience” (spektakl dyplomowy AST we Wrocławiu), a także zaprojektował i wykonał aranżację wystawy scenograficznej o życiu bohaterki z obrazu Józefa Pankiewicza - Józefy Olszewicz (M. N. w Kielcach, 7.12.2014 – 10.02.2015). W Teatrze Lalek Arlekin w Łodzi wyreżyserował autorski spektakl pt. „Jaki Taki” (2016). W Muzeum w Strzyżowie stworzył teatralizowaną wystawę zatytułowaną „Klimat domu i twórczości Wojciecha Weissa” (2017). W Lublinie i Łodzi, wspólnie z Kamilem Witaszakiem założył Teatr Puppetteria (2016). We wrześniu 2019 roku, ze spektaklem „Jaki Taki” zwyciężył w ogólnopolskim XXI Przeglądzie Małych Form Teatralnych w Łodzi. We wrześniu 2020 r. w Muzeum Samorządowym Ziemi Strzyżowskiej w Strzyżowie wystąpił z premierowym monodramem pt. „Ecce Weiss”, wcielając się w postać słynnego malarza Wojciecha Weissa. W październiku 2020 roku stworzył w Lesku teatralizowaną wystawę z okazji 550 miasta /a w listopadzie wyreżyserował tam spektakl pt. „Jedno życie leskie”, inspirowany życiem Sprawiedliwego Wśród Narodów Świata – Józefa Zwonarza/. W listopadzie 2021 r. w Ludwinie miała miejsce premiera autorskiego monodramu pt. „Tyja”.

Od 1988 r. mieszkaniec Lublina, który reprezentuje Lubelszczyznę w setkach polskich i zagranicznych miast. W 2022 r. ponownie jego spektakle zobaczyło ok. 5000 widzów w różnych zakątkach Polski (m.in. w Przemyślu, Ludwinie, Głogowie, Ropczycach, Wiśniowej, Frysztaku, Czudcu, Trawninkach, Piotrkowie Trybunalskim, Strzyżowie, Sopocie – laureat Sopockich Konsekwencji Teatralnych). W tymże roku rozpoczął w Centrum Scenografii Polskiej w Katowicach pracę nad przygotowaniem wielkiej wystawy scenograficznej podsumowującej 50 lat działalności teatru Scena Plastyczna KUL Leszka Mądzika. W 2022 r. rozpoczął też pracę teatralną z dziećmi i młodzieżą z małych miejscowości /Ludwin – tylko w lutym spektakl pt. „W kleszczach” obejrzało ponad 500 widzów/, propagując wśród mieszkańców teatr i poruszając tematycznie aspekty wszelakich uzależnień, które dotyczą współczesnego człowieka.